

Marlen Bieber | Mezzosopran

Marlen Bieber, 1996 in Radebeul geboren, absolvierte ihr musisch vertieftes Abitur am Clara-Wieck-Gymnasium und am Robert-Schumann-Konservatorium in Zwickau. Von 2016 bis 2021 studierte sie Gesang an der Hochschule für Musik in Dresden bei Prof. Margret Trappe-Wiel und Lothar Odinius. Weitere wertvolle Impulse erhielt sie in der Liedklasse von KS Prof. Olaf Bär und bei zahlreichen Meisterkursen, u.a. bei KS Brigitte Fassbaender, Hedwig Fassbender und Jukka Rasilainen.

Erste Bühnenerfahrungen sammelte die Mezzosopranistin während ihres Bachelorstudiums in den Hochschulproduktionen *Das schlaue Fuchslein*, wo sie 2017 als Specht zu hören war und 2019 als Cherubino in *Le Nozze di Figaro*. 2018 debütierte sie als 2. Knabe (*Zauberflöte*) an der Staatsoperette Dresden.

In der Spielzeit 2020/2021 war Marlen Bieber Mitglied des neugegründeten Opernstudios der Theater Chemnitz. Seit der Spielzeit 2021/2022 ist sie Solistin des Hauses und war u.a. als Susanne in Offenbachs Operette *Ein Ehemann vor der Tür*, als Mercédès in *Carmen*, als Diana in *Orpheus in der Unterwelt*, sowie als Hänsel in *Hänsel und Gretel* zu erleben. Den Hänsel übernahm sie auch bei der DVD-Aufnahme, die Die Theater Chemnitz im Dezember 2021 veröffentlichten. 2022 debütierte Bieber als Lišák (Fuchs Goldmähne) in *Příhody lišky Bystroušky* (*Das schlaue Fuchslein*) in Chemnitz und gastierte mit gleicher Partie am Musiktheater im Revier in Gelsenkirchen.

Eine weitere große Leidenschaft der Mezzosopranistin gilt dem Konzertfach. Unter der Leitung von Prof. Hans-Christoph Rademann war sie viele Male als Solistin zu erleben, u.a. in Beethovens *C-Dur Messe* und zahlreichen Bachkantaten. Sie konzertiert regelmäßig mit den großen Oratorien von Johann Sebastian Bach. Besonderer Höhepunkt ihrer Konzerttätigkeit stellt ein Liederabend in der Semperoper Dresden im Oktober 2019 dar.

Neben Hans-Christoph Rademann arbeitete sie mit Dirigenten wie Eckehard Stier, Guillermo García Calvo und Roland Böer zusammen.

Marlen Bieber ist Preisträgerin des *DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb 2022*. Sie ist Stipendiatin des *Festival der jungen Stimmen* und des *Richard-Wagner-Verbandes Chemnitz*.