

# Marlen Bieber

## lyrischer Mezzosopran

Stand: 12.3.2024

Marlen Bieber war 2020/21 Mitglied des Opernstudios der Oper Chemnitz. Seit 2021 gehört sie zum Solistenensemble und war u.a. als Prinz Orlofsky in DIE FLEDERMAUS, als Mercédès in CARMEN, als Diana in ORPHEUS IN DER UNTERWELT, sowie als Hänsel in HÄNSEL UND GRETEL zu erleben. Den Hänsel übernahm sie auch bei der DVD-Aufnahme, die 2021 durch Die Theater Chemnitz und Rondeau Productions veröffentlicht wurde. 2022 debütierte Bieber als Fuchs in DAS SCHLAUE FÜCHSlein und gastierte mit gleicher Partie am Musiktheater im Revier in Gelsenkirchen.

Bereits während ihres Studiums sammelte die Mezzosopranistin erste Bühnenerfahrungen in den Hochschulproduktionen DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN, wo sie als Specht zu hören war und als Cherubino in LE NOZZE DI FIGARO. 2018 debütierte sie als 2. Knabe (ZAUBERFLÖTE) an der Staatsoperette Dresden.

Eine weitere große Leidenschaft der Mezzosopranistin gilt dem Konzertfach. Unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann war sie viele Male als Solistin zu erleben, u.a. in Beethovens C-DUR MESSE. Höhepunkte ihrer Konzerttätigkeit stellen u.a. ein Liederabend in der Semperoper Dresden 2019, sowie ihr Debut bei den Dresdner Musikfestspielen 2023 mit THE WHITE ROSE von David Chesky dar.

Neben Hans-Christoph Rademann arbeitete sie mit Dirigenten wie Eckehard Stier, Guillermo García Calvo, Roland Böer und Eric Jacobson zusammen.

Die Mezzosopranistin ist Preisträgerin des DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb 2022. Sie ist Stipendiatin des Festival der jungen Stimmen und des Richard-Wagner-Verbandes Chemnitz.

Marlen Bieber absolvierte ihr musisch vertieftes Abitur am Clara-Wieck-Gymnasium und am Robert-Schumann-Konservatorium in Zwickau. Von 2016 bis 2021 studierte sie Gesang an der Hochschule für Musik in Dresden bei Margret Trappe-Wiel und Lothar Odinius. Weitere wertvolle Impulse erhielt sie in der Liedklasse von Olaf Bär und bei zahlreichen Meisterkursen, u.a. bei Brigitte Fassbaender, Hedwig Fassbender und Jukka Rasilainen.